

# ZHONGDING

SPRING 2027



NAUTICAL POETIC | 航海诗意

# SPRING 2027

NAUTICAL POETIC | 航海诗意

Theme Inspiration  
主题灵感

Color Story  
色彩故事

Knitting Style  
针织风格



在线阅读



# NAUTICAL POETIC

本季以航海文化为叙事主线  
融合古典航海手稿的精密性与现代海洋运动的流动性  
通过针织工艺的科技化与艺术化升级  
实现「硬核航海机能」与「柔美古典韵律」的对抗与融合  
打造兼具技术美学与日常穿着的针织系列  
契合SS27消费者对「有意义的创新」与「可持续奢华」的双重需求

Windborne Curves  
扬帆起航

Chiton Wanderlust  
西顿漫游

The Deck Salon  
甲板沙龙



# 扬帆起航

## WINDBORNE CURVES

风鼓动帆面，将其塑造为饱满而精妙的空气动力学曲面  
绷紧的绳索勾勒出充满张力的线条  
而一套由缆绳、滑轮与桅杆构成的错综复杂的索具系统  
则如同建筑的骨骼，展现出形式与功能的高度统一  
主题以此为核心意象，致力于在织物上构建一种  
兼具结构感、线条感与肌理感的，重构风、帆与力的美学对话

# COLOR STORY

## 色彩故事

凝结风与帆相遇瞬间的色彩  
既含缆绳紧绷的理性，亦染天光海影的诗意层叠  
理性与抒情，在张力中统一



Panerai Classic Yachts Challenge



Guido Cantini



# KNITTING STYLE

## 针织风格

本系列以风帆曲面与缆绳张力为灵感  
通过立体肌理织片、波浪滚边及做旧破洞细节  
在针织中构建结构分明、线条流畅  
以肌理彰显船帆在风动中的美



Oblique & Arc | 斜向与弧形  
通过提花编程  
模拟风帆受风时饱满的动态弧线

Composite Structure | 复合组织  
融合平针、罗纹与集圈组织  
塑造立体肌理，呈现帆布迎风起伏的形态

Transparency & Contrast | 通透感对比  
在密实结构中融入网眼与镂空  
营造光影的交错变幻，宛如阳光穿透帆面

- 19-4050 TCX — Nautical Blue  
深邃海洋的磅礴之力
- 15-4225 TCX — ALASKAN BLUE  
缆绳与晴空交织的流动线条
- 12-0804 TCX — CLOUD CREAM  
阳光洒满风帆的温暖光泽
- 16-1220 TCX — CAFÉ CRÉME  
落日为航海浮标染上的暖色焦点
- 11-4800 TCX — BLANC DE BLANC  
海天之间朦胧呼吸的雾气



女 - 裙

CHERISH

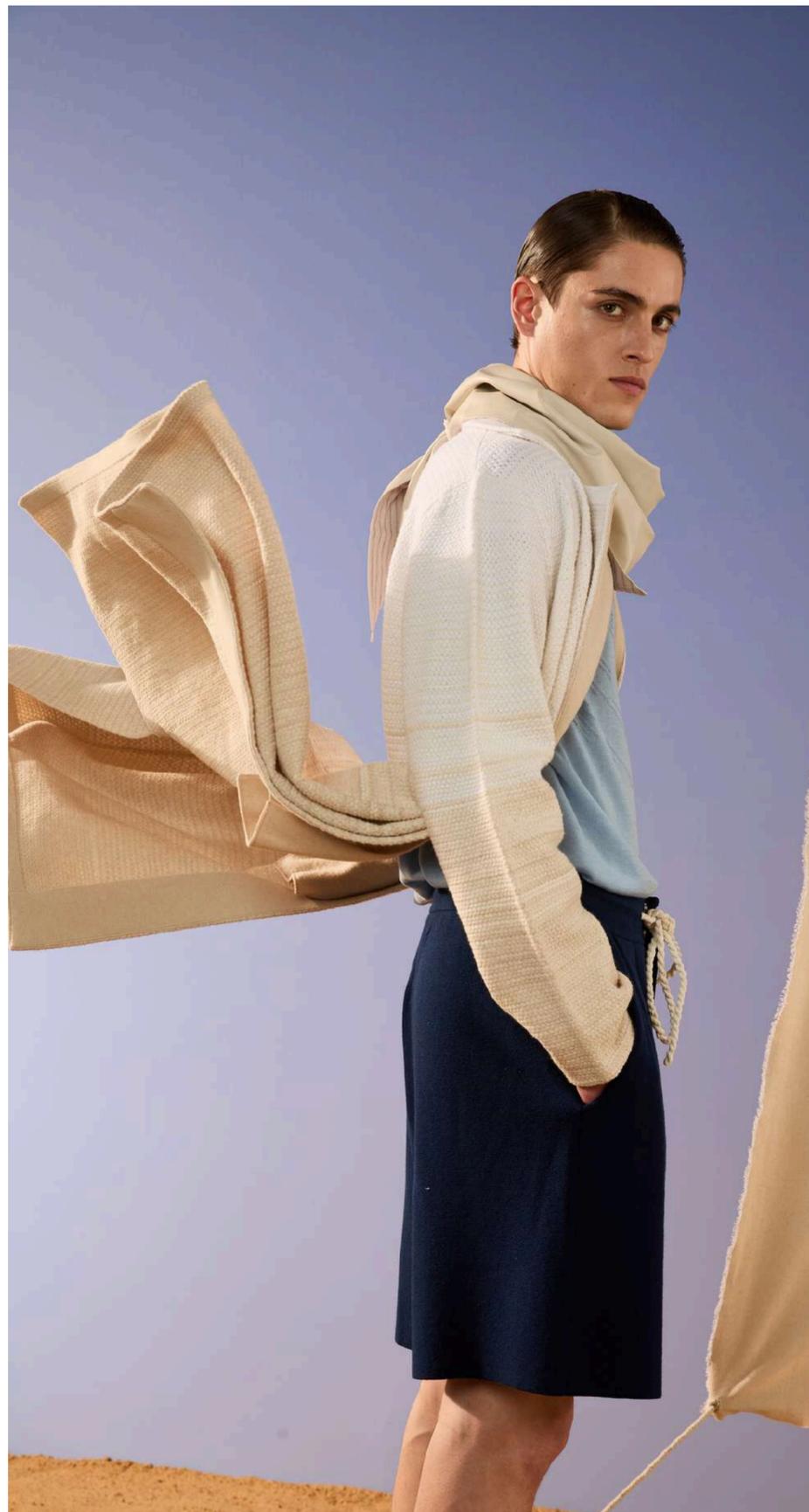
2/48Nm | 70%棉 30%超细美丽诺羊毛

STAR

2/48Nm | 95%棉 5%羊绒

URBAN

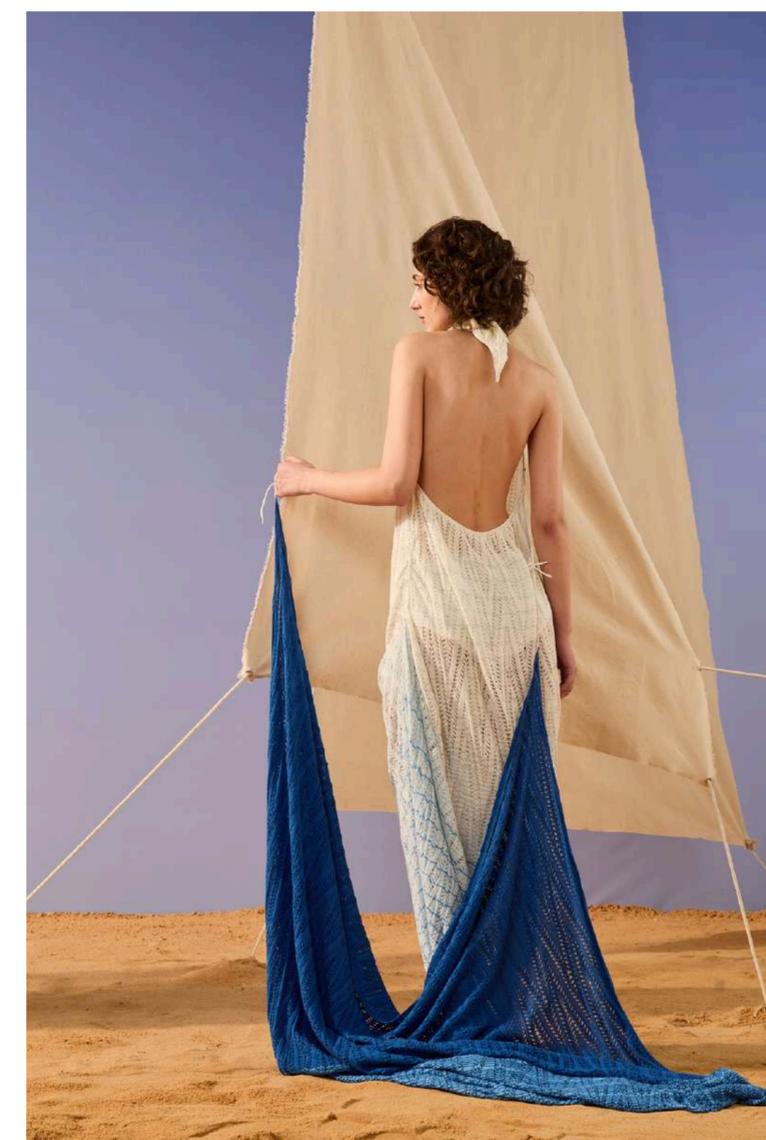
2/48Nm | 60%棉 30%精梳亚麻 10%桑蚕丝



男 - 外套  
CHARMCOT  
2/26Nm | 50%有机棉 45%超细美丽诺羊毛 5%羊绒  
FREEDOM  
2/28Nm | 47%超细美丽诺羊毛 38%粘胶 10%锦纶 5%羊绒

男 - 内搭  
MODERN FINE  
2/60Nm | 50%棉 45%极细美丽诺羊毛  
DIORA  
2/60Nm | 80%天丝™莱赛尔 20%极细美丽诺羊毛

男 - 裤  
MODERN FINE  
2/60Nm | 50%棉 45%极细美丽诺羊毛





# 西顿漫游 CHITON WANDERLUST

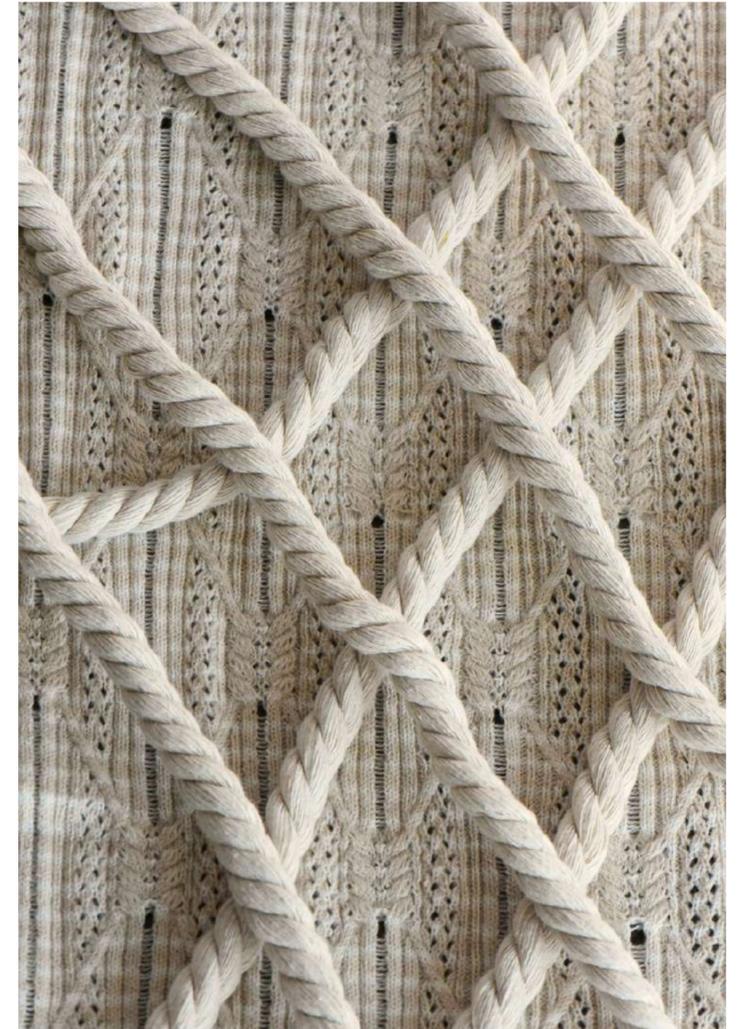
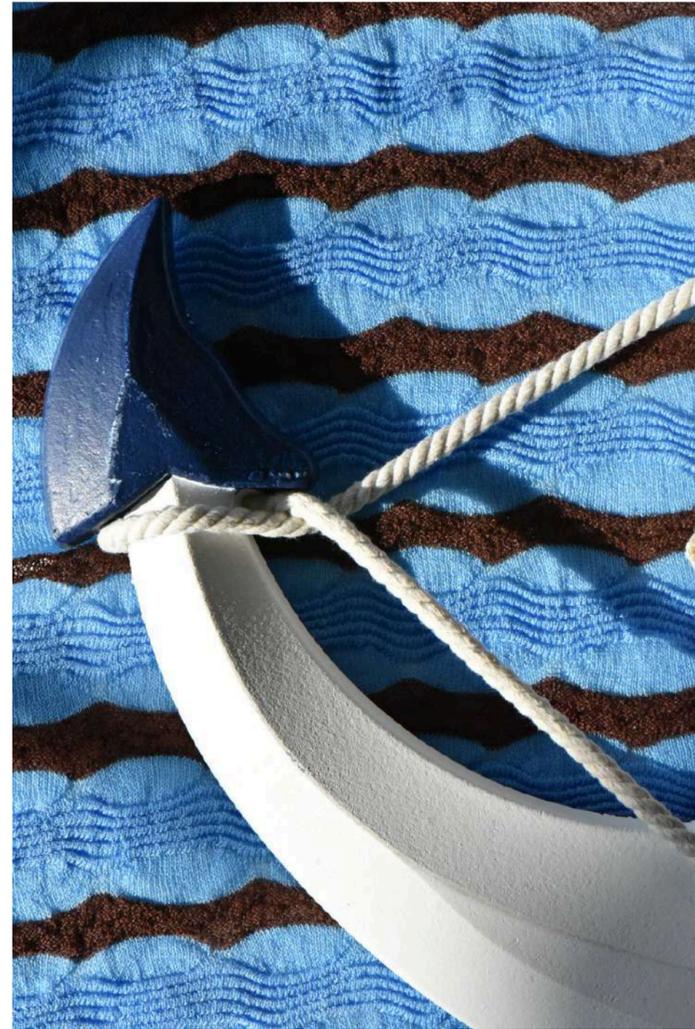
灵感源于古希腊服饰中的垂坠哲学  
以一整幅面料通过披挂、系结与折叠形成衣身轮廓  
呼应航海绳结与风帆收束的功能美学  
缆绳、滑轮等硬朗的航海意象，被细腻转化为流苏、编结与金属扣饰  
在柔软的手工细节中，融汇海洋的刚毅与手作的温度

## 02/ 西顿漫游

### COLOR STORY 色彩故事

将航海史中「绳与帆」的对话凝结为可触的色彩语言。在垂坠与束缚的动态平衡中，色彩亦随光影流转——从浪沫的纯白，到深海之蓝，再到被时间浸润的绳褐与帆白，每一色都是航海叙事中的一环，于肌理间述说风的形状。

# CHITON WANDERLUST



### KNITTING STYLE 针织风格

本系列采用正反针与单面组织，通过结构编织塑造量感与垂坠感  
镂空与绞花工艺交织其间，提升透气性与肌理层次，营造挺括与流动兼具的穿着效果  
款式延续利落轮廓，并融入手工细节：  
麻花纽结、功能性抽绳、波浪边饰——于实用中注入细腻优雅



Guido Cantini

15-4225 TCX — ALASKAN BLUE  
阿拉斯加海的蓝色

19-1526 TCX — CHOCOLATE TRUFFLE  
深邃、斑驳的红，诉说力量与远航

12-0804 TCX — CLOUD CREAM  
阳光下缆绳的柔和原色

11-4800 TCX — BLANC DE BLANC  
晨间的薄雾—轻盈纯净



男 - 外套/裤

MODERN

2/30Nm | 50%棉 50%超细美丽诺羊毛

FREEDOM

2/28Nm | 47%超细美丽诺羊毛 38%粘胶 10%锦纶 5%羊绒



女裤  
LAILA  
2/80Nm | 95%天丝™ 莱赛尔 5%羊绒



女 - 上衣  
CHARMCOT  
2/26Nm | 50%有机棉 45%极细美丽诺羊毛 5%羊绒  
FREEDOM  
2/28Nm | 47%超细美丽诺羊毛 38%粘胶 10%锦纶 5%羊绒



# 甲板沙龙 THE DECK SALON

灵感汲取柚木甲板的温润、青铜配件的哑光质感与航海仪表的复古刻度  
将航海元素—复古海图的等高线、信号旗的几何色块与救生圈的条纹—  
转化为兼具现代松弛感与精妙细节的视觉语言风格  
「闲适奢华」与「舒适哲学」于柔软织物和结构细节间取得平衡  
诠释历久弥新且从容不迫的优雅

# COLOR STORY

## 色彩故事

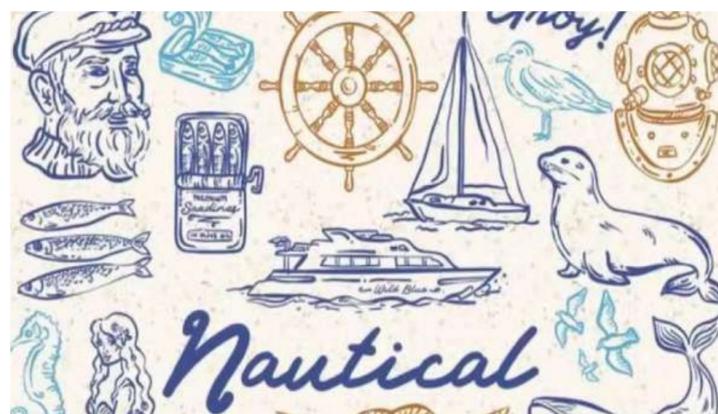
救生圈条纹的活力，旧海图泛黄的温润  
色彩在「闲适」与「精致」之间悠然平衡——  
如被打磨过的奢华，不必喧哗，自有其沉着光泽

最终，所有色调都沉淀为一份从容的记忆：  
航程归来，衣褶间仍带着海的气息与阳光的温度



# THE DECK SALON

## 03/ 甲板沙龙



# KNITTING STYLE

## 针织风格

以局部拼接设计、手工钩编细节与装饰性五金纽扣  
在针织面料上打造丰富层次与精致触感  
秀款风格强调量感堆叠与材质碰撞——  
夸张的织片体积感与金属饰扣、流动的流苏相互交织  
塑造出既慵懒又极具张力的轮廓



15-4225 TCX — ALASKAN BLUE  
冷调海洋的呼吸

18-1660 TCX — TOMATO  
信号旗在雾中的鲜明低语

11-4800 TCX — BLANC DE BLANC  
船舷划破浪尖的瞬间

12-0804 TCX — CLOUD CREAM  
帆影掠过晨光的温柔

16-1220 TCX — CAFÉ CRÈME  
被海风浸染的亚麻与绳索



# COLLECTION

女 - 上衣

DREAM

2/48Nm | 85%丝 15%羊绒

女 - 裙

SECO

2/48Nm | 80%棉 20%精梳苧麻



女 - 吊帶

SECO

2/48Nm | 80%棉 20%精梳苧麻

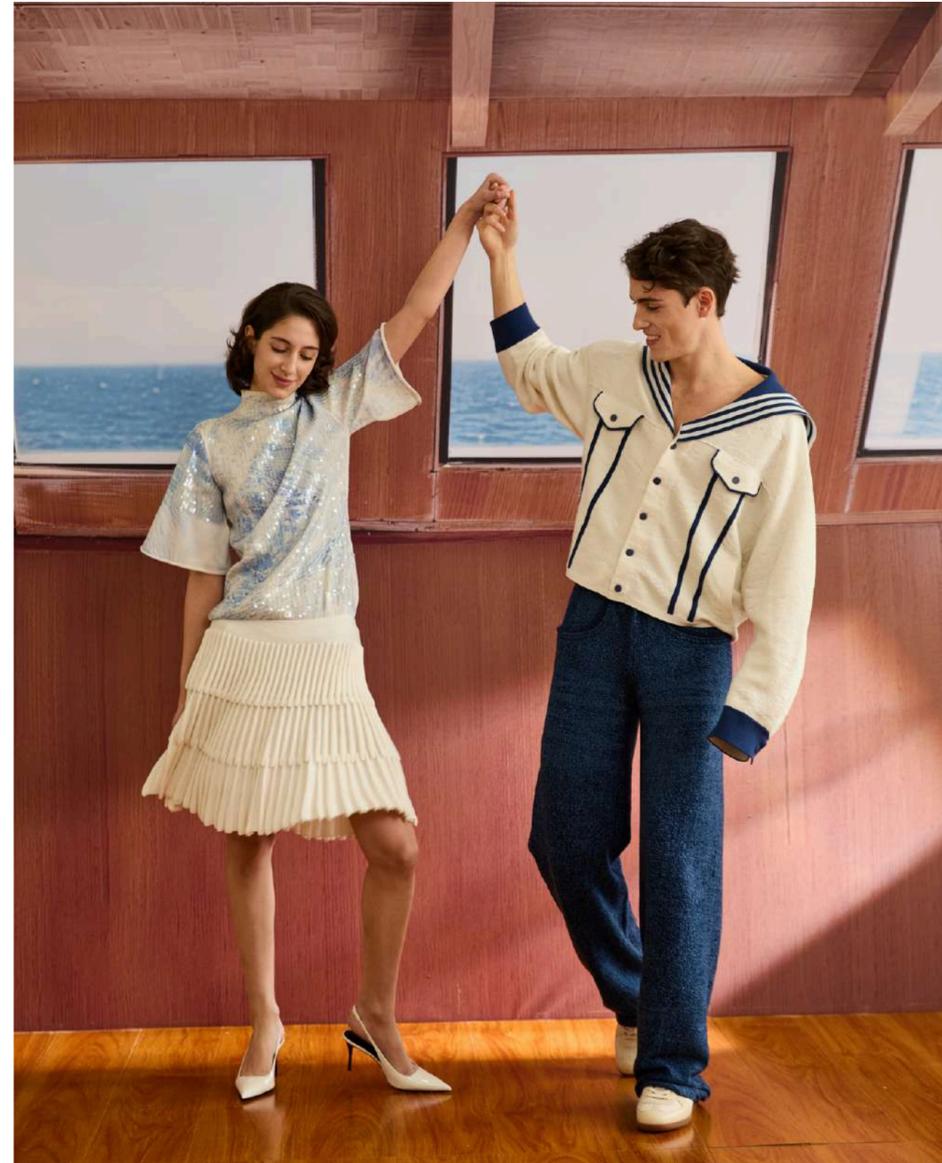
女 - 裙

CHERISH

2/48Nm | 70%棉 30%超细美丽诺羊毛

SHEEN

2/48Nm | 35%超细美丽诺羊毛 35%粘胶 30% InResST® 再生锦纶



男 - 外套  
 MODERN  
 2/30Nm&2/48Nm | 50%棉 50%超细美丽诺羊毛  
 CHARM  
 2/26Nm | 90%极细美丽诺羊毛 10%羊绒

男 - 裤  
 MODERN  
 2/30Nm | 50%棉 50%超细美丽诺羊毛  
 MODERN FINE  
 2/60Nm | 50%棉 50%极细美丽诺羊毛

## 以自然之道，诠释奢华之美

中鼎成立于2001年浙江桐乡，秉持“道纺自然”理念，专注于从牧场到纱线生产的自然之道。精选全球顶级天然纤维，如细腻柔软的羊绒、光泽温润的美丽诺羊毛等，融合精湛工艺与低碳绿色生产方式，打造高品质奢华纱线。产品线覆盖超2000种，为全球品牌客户提供优质服务。

中鼎主营粗纺、半精纺及精纺纱线，包括散毛染色、绞纱染色、筒子染色等多个领域。拥有德国和意大利引进的高自动化、低能耗纺纱设备及自动化染色工厂，以及省级技术研发中心。公司已通过多项ISO国际质量、环境和职业健康安全管理体系认证，确保产品品质与安全。此外，中鼎一直坚持推动可持续发展，积极采用负责任的原料，并荣获OCS、GRS和RWS等国际第三方认证。同时，公司加入GCS和SFA，致力于推动羊绒产业的可持续生产。2024年，中鼎三款奢华羊绒纱线荣获ISO14068-1碳中和认证，成为中国纺织行业首家获此殊荣的企业。

—— 始创于2001年的奢华纱线品牌

# ZHONGDING

期待与更多品牌和设计师相遇，创造无限可能。



# ZHONGDING

SPRING 2027 | NAUTICAL POETIC



WWW.ZDTEX.COM