

秋冬 2027-2028

ZHONGDING

螺旋纪元

SPIRAL CODE /

1/ 主题灵感
THEME INSPIRATION

2/ 色彩故事
COLOR STORY

3/ 针织组织
KNITTING STRUCTURE

4/ 设计元素
DESIGN ELEMENTS

AUTUMN WINTER 2027-2028

1/

几何秩序

GEOMETRIC ORDER

2/

膨胀张力

EXPANSIVE TENSION

3/

流动的静止

STILL MOTION



曲线之序，质感之构



曲线是宇宙和自然最原始的秩序

自然与宇宙间存在着同一种法则：
星系沿引力旋绕，勾勒出对数螺线；溪流顺山势蜿蜒，切出蛇形河道。
二者殊途同归——将流动的轨迹凝固为可见的形态，在曲线中书写秩序。

中鼎以不同质感的奢华纱线为媒介，让针织在针目的一收一放间顺应这一自然的逻辑。
秋冬2027-2028系列，将这一法则演绎为可穿着的形态：
几何秩序、膨胀张力、流动的静止——分别对应着螺旋的三重特性：秩序、扩张、光迹。

GEOMETRIC ORDER

几何秩序

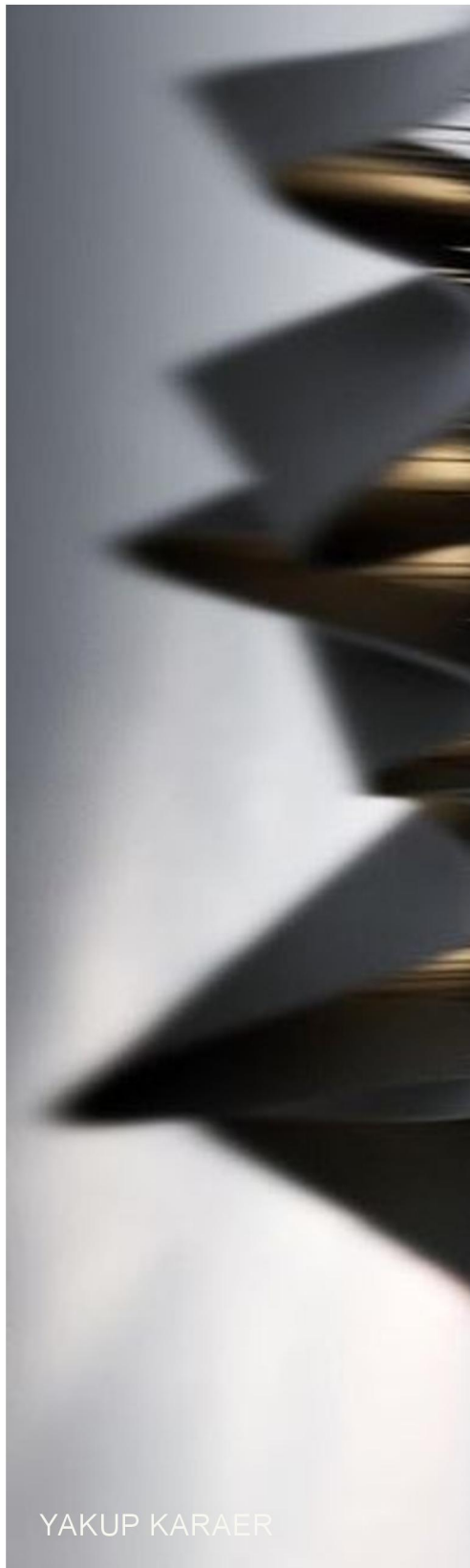
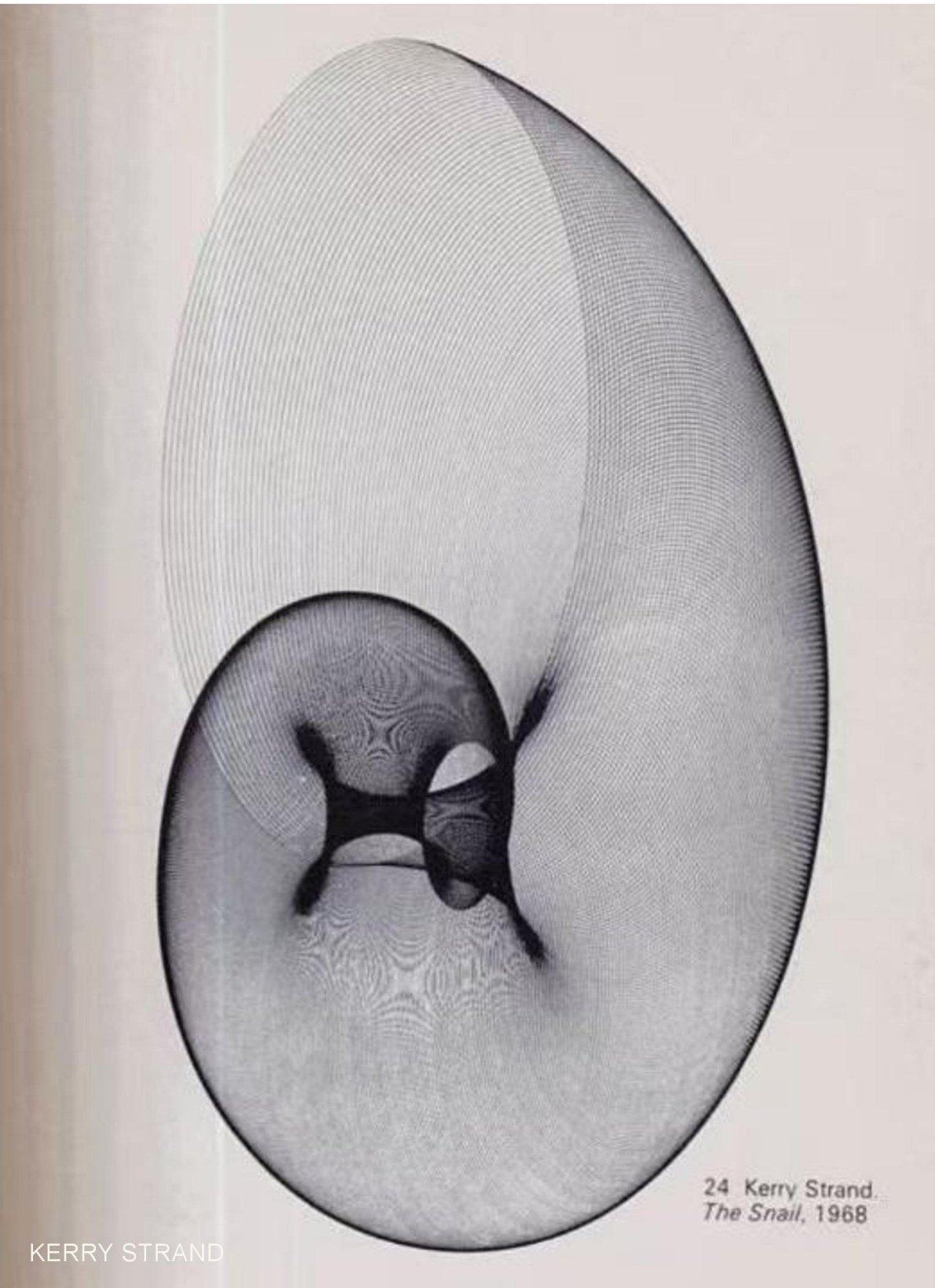
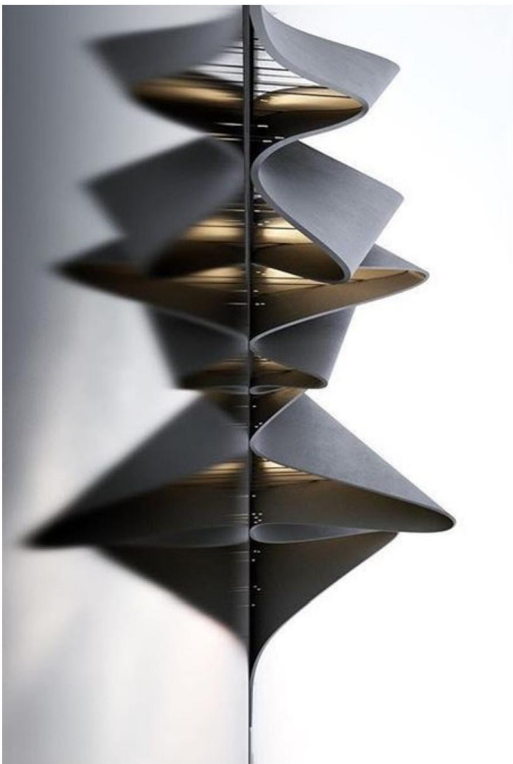
几何重构



线性秩序

结构节奏

聚焦于宇宙造物与人造结构中共通的“几何基因”：重复、渐变、错位。星系螺旋是引力的数学公式，建筑穹顶是几何分割的秩序呈现。两者来自不同世界，共用同一套底层逻辑。中鼎提取这套几何基因，用重复、渐变、错位，三种方式在衣服上重建秩序感。每一条弧线都有来历，每一处转折都有逻辑。



色彩故事 - COLOR STORY

这组色彩捕捉了宇宙背景辐射般的冷调层次——低饱和、高对比，为几何秩序提供了结构性的视觉基底。深沉的紫与纯净的白占据光谱的两端，暗处承载结构的重量，亮处释放空间的呼吸。冷冽的电紫在秩序中凿开一道裂隙，让几何语言多了创造性的张力；温润的米褐将一切拉回物质的体温，成为结构之间最柔软的接点。深与浅彼此挤压，冷与暖互相牵引，刚与柔共同发声。当这四个颜色交织成一个完整的空间叙事：螺旋向内收束，拱顶向外延展，几何的逻辑贯穿所有切面。



PANTONE 19-3750TCX - 紫罗兰靛

PANTONE 18-3635TCX - 毕卡索百合



PANTONE 11-0602TCX - 雪白

PANTONE 13-1105TCX - 糙米





针织组织 - KNITTING STRUCTURE

提花与嵌花交叠，呈现螺旋曲线变形的几何图案
铲针及色块拼接，模拟星轨层叠与建筑模数构成
局部移圈与短浮线，制造几何边缘的微妙立体起伏

设计元素 -

DESIGN ELEMENTS

解构感版型，以圆顺曲线为主导
强调廓形中的结构线条
接缝处理延续螺旋逻辑

男 - 内搭

LITHE

2/48NM | 55%天丝™莱赛尔 40%超细美丽诺羊毛 5%桑蚕丝

男 - 外套/裤

LITHE

2/48NM | 55%天丝™莱赛尔 40%超细美丽诺羊毛 5%桑蚕丝

MONICA

2/15NM | 95%极细美丽诺羊毛 5%山羊绒

COSY

2/15NM | 100%超细美丽诺羊毛

男 - 手套

COSY

2/15NM | 100%超细美丽诺羊毛





女 - 外套/手套

MONICA

2/15NM | 95%极细美丽诺羊毛 5%山羊绒

COSY

2/15NM | 100%超细美丽诺羊毛

女 - 内搭/紧身裤/短裙

LITHE

2/48NM | 55%天丝™莱赛尔 40%超细美丽诺羊毛 5%桑蚕丝

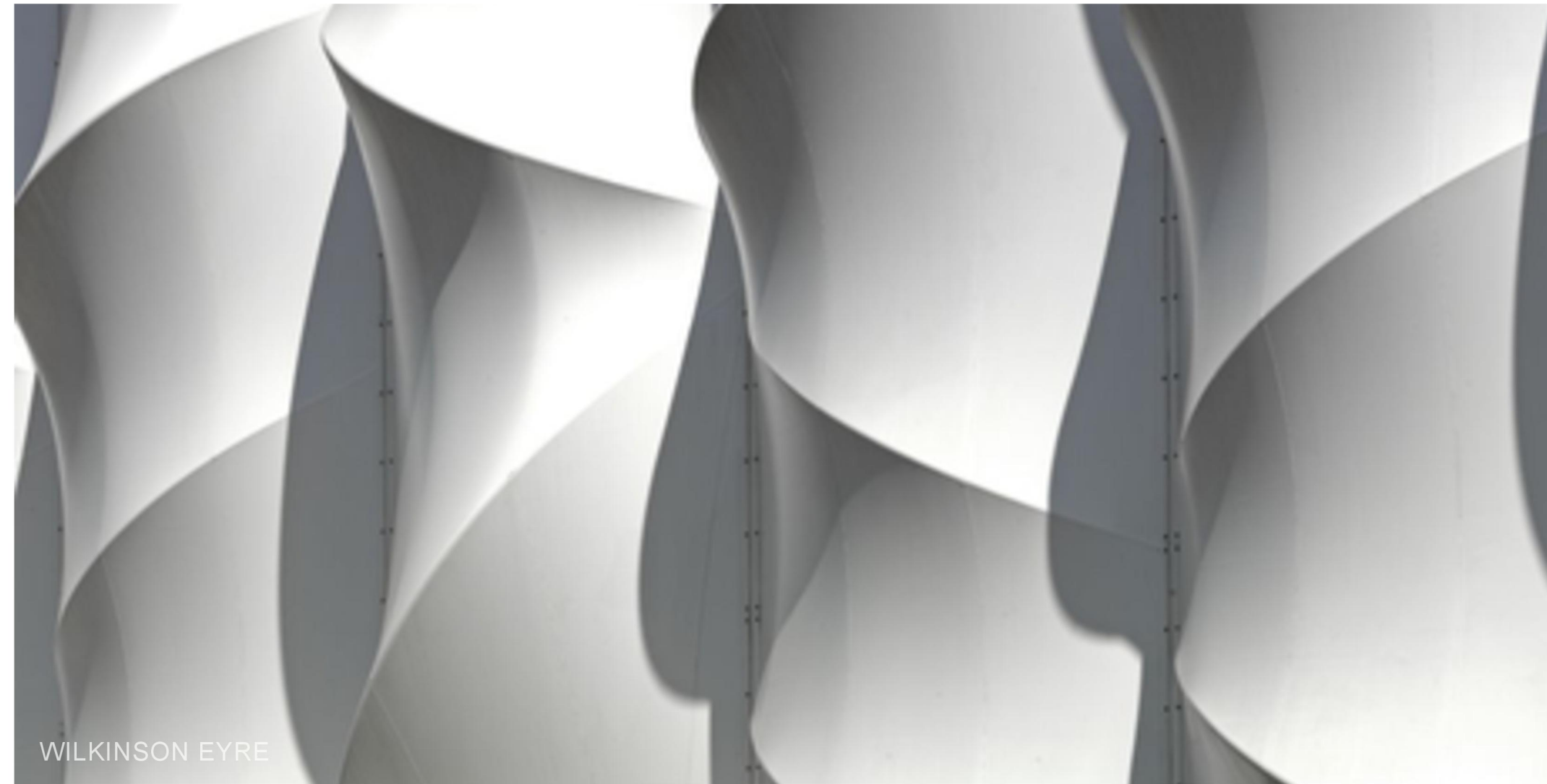


女 - 帽

MONICA

2/15NM | 95%极细美丽诺羊毛 5%山羊绒





EXPANSIVE TENSION

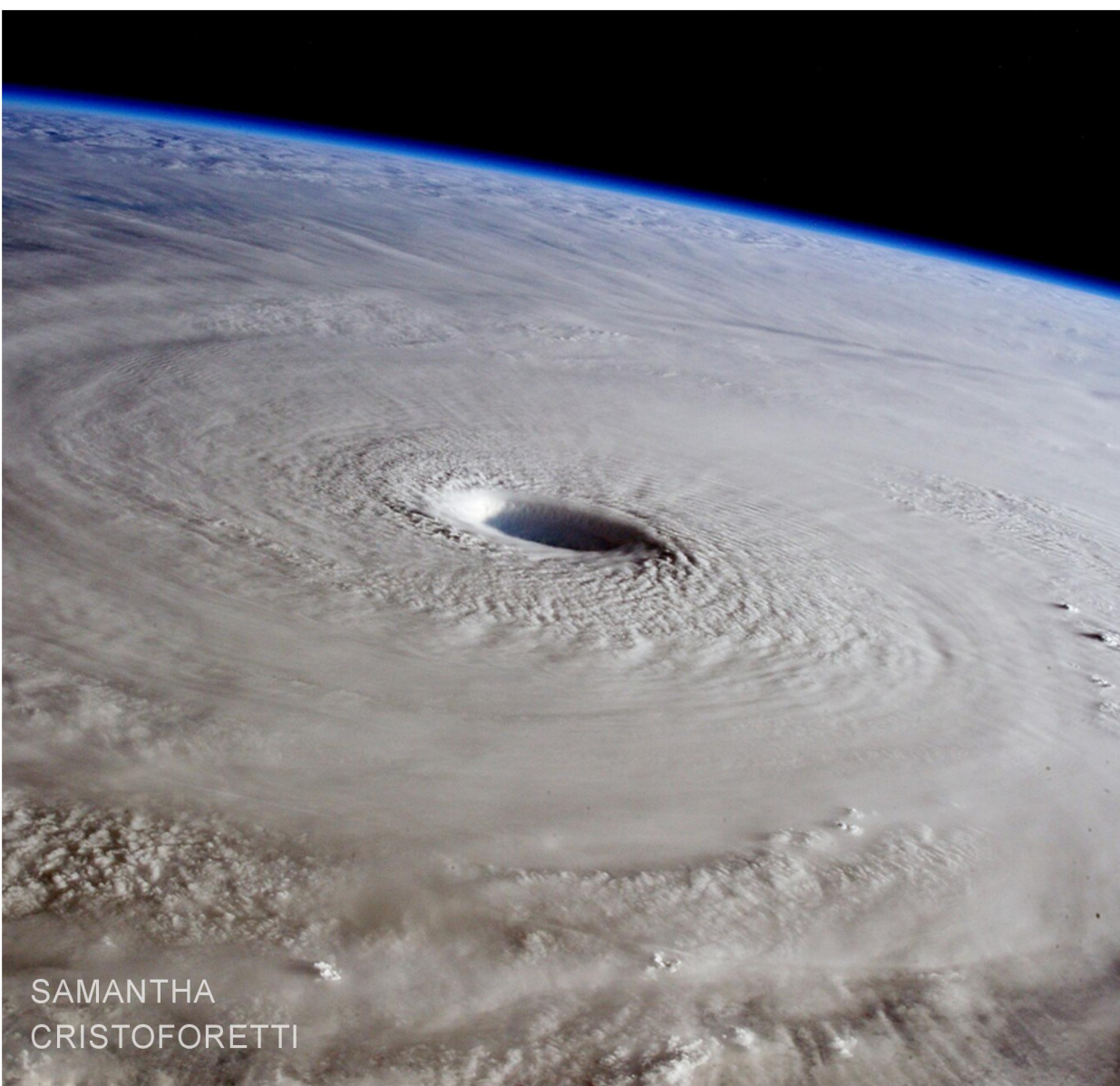
膨胀张力

星云扩散和建筑曲面张力共同特点：膨胀不是随意的，而是有规则的。

星云沿着引力线慢慢展开，建筑曲面按照受力分析隆起。

两者背后是同一种逻辑：扩张背后有秩序，膨胀内核是节制。

中鼎把「有节制的膨胀」作为设计语言——将向外撑开的力量、慢慢弥漫的形态，
转化为衣服的轮廓和结构。



色彩故事 - COLOR STORY

这组色彩以宇宙背景辐射般的冷调灰蓝为基底——低饱和、高对比，为几何形体的展开构筑起理性的舞台。深海军蓝沉入暗处最深的重量，结构在此收紧，成为隐匿的支点；暖调的陶土色从冷冽中升腾而起，仿佛是受压表面摩擦出的体温，为紧绷的秩序注入柔软的呼吸。纯白以绝对的边界切割空间，勾勒出每一道向外推展的弧线。冷与热相互撕扯，深与浅彼此压迫，硬与软交相振荡。当四个颜色交织成完整的空间语法：弧面承受张力，棱线界定走向，结构的逻辑贯穿每一个切面。



- PANTONE 19-4024TCX - 海军蓝
- PANTONE 14-4201TCX - 月岩灰
- PANTONE 15-1425TCX - 葫芦巴褐
- PANTONE 11-0602TCX - 雪白

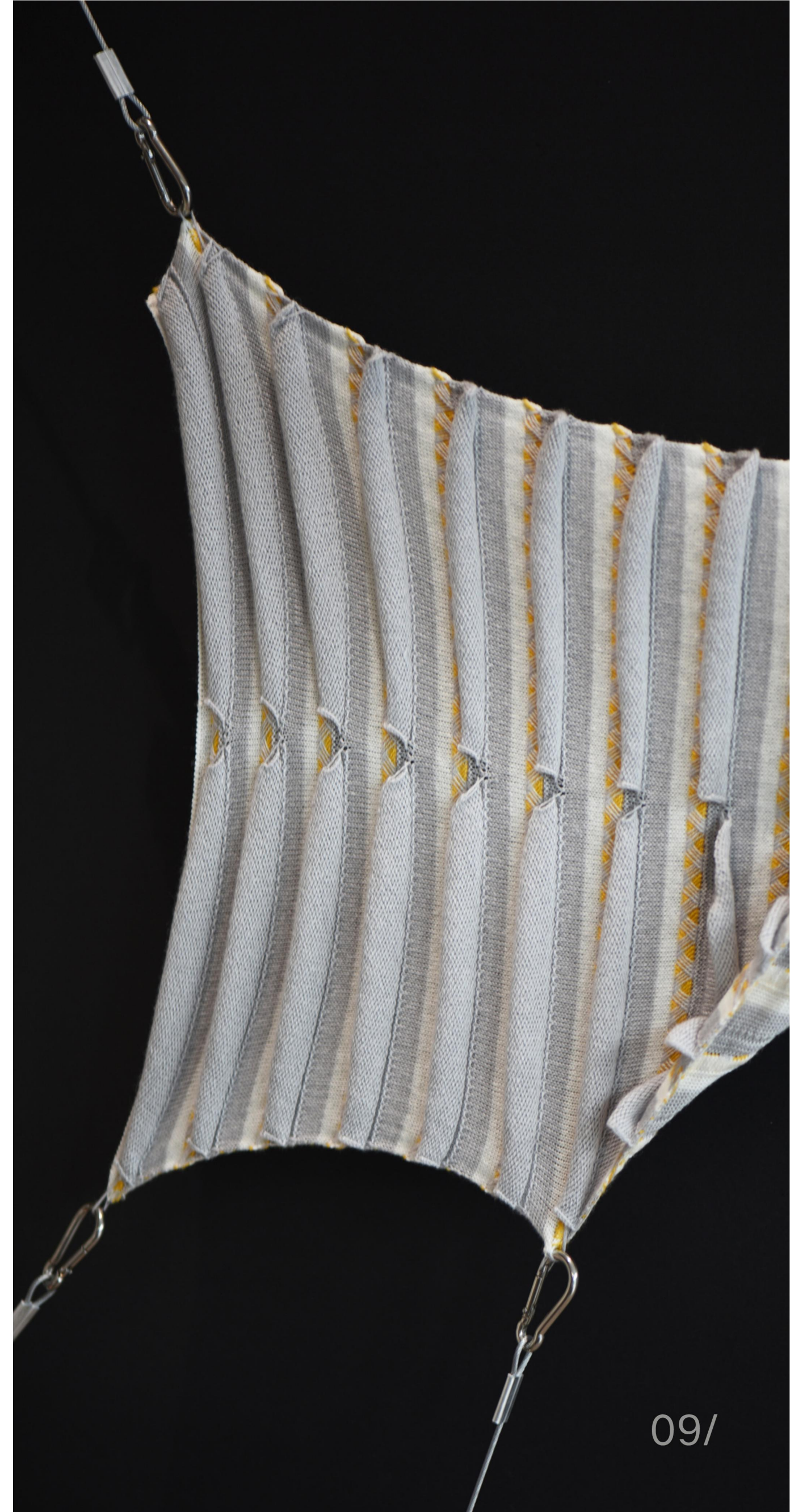
针织组织 - KNITTING STRUCTURE

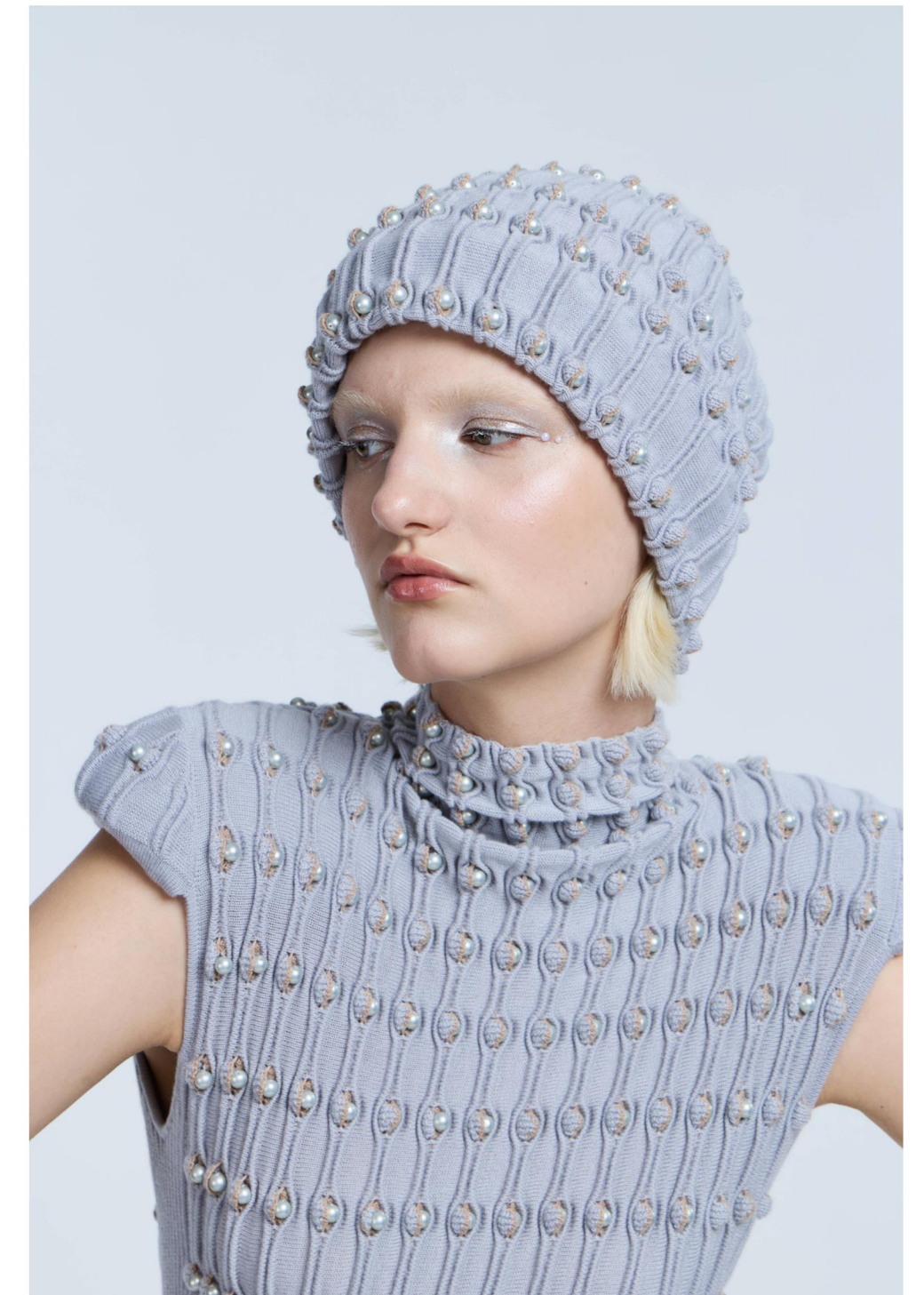


正反针 / 空气层组织
构建立体肌理结构

夹纱充棉组织
形成空气感立体曲面
外层骨架感与内层柔软并存

粗纺纱线移针吊目组织
有序排列的节奏感体量





女 - 连体紧身衣/帽/手套
CASHTOUCH
2/48NM | 100%极细美丽诺羊毛

- 设计元素 DESIGN ELEMENTS

外层局部编织体现外扩结构
进纱方式控制形成体积感的自然过渡
从贴合到膨胀的张力渐变



男 - 上衣
 TRINITY
 2/26NM | 100%超细美丽诺羊毛
 MODERN
 2/30NM | 50%棉 50%超细美丽诺羊毛

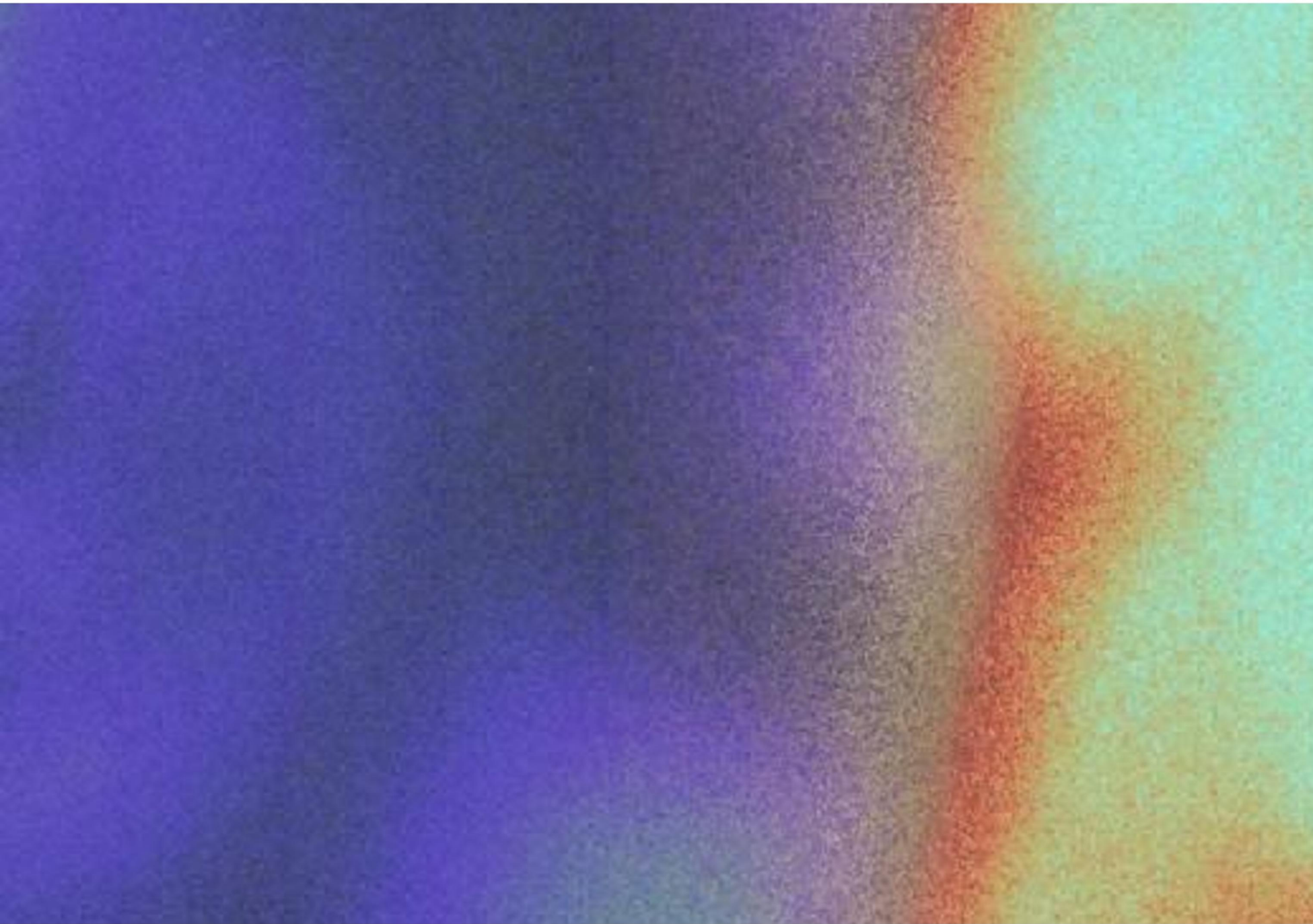
男 - 裤/帽/围巾
 CASHTOUCH
 2/48NM | 100%极细美丽诺羊毛

男 - 手套
 TRINITY
 2/26NM | 100%超细美丽诺羊毛



STILL MOTION

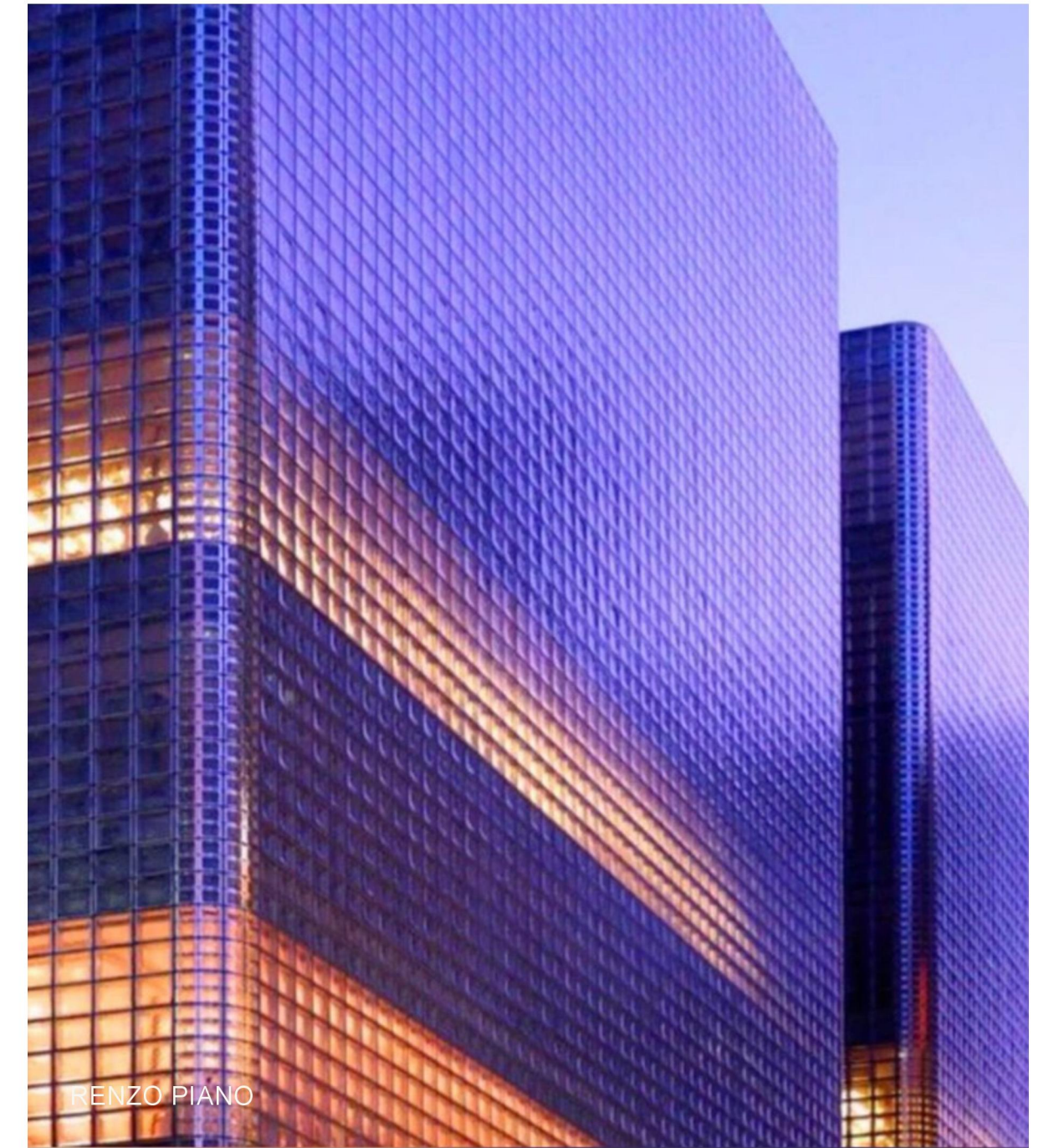
流动的静止



星轨是旋转的印记，脉冲星是节奏的闪烁，光线扫过建筑曲面时切割出明暗边界。我们看见的不是光本身，而是光经过时留下的证据。

这些证据有一个共同特点：运动被凝固成静止的截面。天文的长曝光、建筑表面的光影切片，都在捕捉同一件事——光与物质相遇的瞬间。

中鼎把这种“流动的静止”转化为肌理，通过色块与结构线相互拼合，让身体承载光影变化。每一次移动，都是一次新的曝光。



光影交错/ 视觉动态



色彩故事 - COLOR STORY

这组色彩捕捉了动与静之间的张力——光线移动时留下的痕迹，被冻结在色彩里。深邃的紫是等待光的暗部，暖调的黄与褐是光划过曲面时留下的温度，米褐柔化了明与暗的边界，纯白则是快门关闭前被定格的那一道光。深与浅彼此定义，冷与暖互相牵引。当这些色彩落在服装上，你看见的不是静态的色块，而是光在移动。

- | | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------------|
|  | PANTONE 19-3750TCX - 紫罗兰靛 |  | PANTONE 13-1105TCX - 糙米 |
|  | PANTONE 17-1044TCX - 花栗鼠褐 |  | PANTONE 15-1046TCX - 矿物黄 |
|  | PANTONE 11-0602TCX - 雪白 | | |



针织组织 - KNITTING STRUCTURE

坎毛罗纹与移针组织，呈现光影流动感
提花鼓波，形成光栅般的视觉振动效果
局部渐变提花，精确刻画明暗交界



设计元素 - DESIGN ELEMENTS

色块与廓形结构线的拼合加入金属元素
比如烫钻，增加层次感，偏紧身的款式配合坎毛罗纹和图案，强调身体曲线与光影变化



男 - 裤
FREEDOM
2/28NM | 47%超细美丽诺羊毛 38%粘胶 10%锦纶 5%山羊绒

男 - 外套
COSY
2/15NM | 100%超细美丽诺羊毛

男 - 帽/手套
MONICA
2/15NM | 95%极细美丽诺羊毛 5%山羊绒
COSY
2/15NM | 100%超细美丽诺羊毛





女 - 帽/手套
KOS
2/58NM | 80%极细美丽诺羊毛 20%PET

女 - 连体服
KOS
2/58NM | 80%极细美丽诺羊毛 20%PET
LITHE
2/48NM | 55%天丝™莱赛尔 40%超细美丽诺羊毛 5%桑蚕丝





女 - 腿套/抹胸
COSY
2/15NM | 100%超细美丽诺羊毛



女 - 外套/裙/手套
KOS
2/58NM | 80%极细美丽诺羊毛 20%PET
LITHE
2/48NM | 55%天丝™莱赛尔 40%超细美丽诺羊毛 5%桑蚕丝



ZHONGDING

—— 始创于2001年的奢华纱线品牌

中鼎成立于2001年浙江桐乡，秉持“道纺自然”理念，专注于从牧场到纱线生产的自然之道。精选全球顶级天然纤维，如细腻柔软的羊绒、光泽温润的美丽诺羊毛等，融合精湛工艺与低碳绿色生产方式，打造高品质奢华纱线。产品线覆盖超2000种，为全球品牌客户提供优质服务。

中鼎主营粗纺、半精纺及精纺纱线，包括散毛染色、绞纱染色、筒子染色等多个领域。拥有德国和意大利引进的高自动化、低能耗纺纱设备及自动化染色工厂，以及省级技术研发中心。公司已通过多项ISO国际质量、环境和职业健康安全管理体系认证，确保产品品质与安全。此外，中鼎一直坚持推动可持续发展，积极采用负责任的原料，并荣获OCS、GRS和RWS等国际第三方认证。同时，公司加入GCS和SFA，致力于推动羊绒产业的可持续生产。2024年，中鼎三款奢华羊绒纱线荣获ISO14068-1碳中和认证，成为中国纺织行业首家获此殊荣的企业。

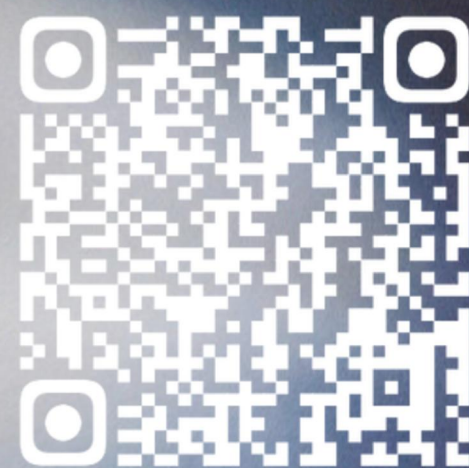
以自然之道，诠释奢华之美



ZHONGDING



期待与更多品牌和设计师相遇，创造无限可能。



WWW.ZDTEX.COM